

## **Jahresausstellung der Künstlermitglieder 2014**

<http://www.wkv-stuttgart.de/programm/2014/ausstellungen/2041/>

**23. August 2014 – 28. September 2014**

**Eröffnung: 22. August 2014, 19:00 Uhr**

### **Künstlerischer Beitrag:**

#### **„Artopos“**

Artopos setzt sich zusammen aus art = Kunst und topos = Ort, also KunstOrt.

Die Installation umfasst 3 Teile:

Artopos 1.3 als Darstellung der Utopie (Skulptur, H:ca 130cm)

Artopos 2.3 als das Gegenbild (Dystopie) (Skulptur, H:ca.80cm)

Artopos 3.3 als das darüber hinaus Weisende (Artopie) (Bildserie 160x130cm)

Wenn im Ablauf der Halbwertzeiten von dystopischen Fiktionen dennoch die Utopie als der NirgendOrt (ou-topos) verbleibt, dann entzündet sich an der Bewusstseingrenze wie ein Prinzip Hoffnung dieser schöne eu-topos. Dort spiegeln sich künstlerisch-fragmentarische Bilder und weisen Wege ins Noch-Nicht. Artopie macht den die Wirklichkeit umgestaltenden Prozess bewusst und ist der Raum für permanente Neuerfindungen.

**MITTWOCH, 24. September ab 19 Uhr**

**PERFORMANCE:**

# **KUNST in Szene, ca. 7-9 min.,unplugged**

## **in der Installation Artopos 1-3**

Im Genre der Lebenden Skulptur wird die Kunstfigur Artopia in der Mitte der Installation eine gesangliche Improvisation lautsprachlicher Äußerungen (Silben, Wörter, Phrasen)anstimmen.

Die Stimmlage des Performers reicht hier vom Bass bis zum Countertenor.

Diese Intonationen fügen dem sichtbaren den hörbaren Prozess hinzu.

Der Betrachter kann so erfahren, wie Entwicklung und Beziehung der drei Elemente (Utopie, Dystopie, Artopie) miteinander kommunizieren.

### **Performer : Martin Pillwein**

Studium am Bruckner-Konservatorium (A-Linz), Konzertpianist und Klavierpädagoge, Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter im In- und Ausland.

[www.klavierstudiomartinpillwein.de](http://www.klavierstudiomartinpillwein.de)

### **Künstlerische Konzeption und Gestaltung: Maria Ines Dulay-Winkler**

Studium der Philosophie und Germanistik (Tübingen), Kunsttherapeutin (Bad Boll), Ausdrucksmalen (IEK Berlin), Malspielleitung Arno Stern (Paris/Wien). Integrative Malprozesse, Living statues, Jugendkulturelle Projekte mit Bildender Kunst im öffentlichen Raum, Friedensmalprojekt kids guernica

[www.kunst-ist-lebensart.de](http://www.kunst-ist-lebensart.de)